

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January -2026

Course	: Master Course	Date	: 12/02/2026
Subject Code	: MGT-205	Time	: 11:30am to 01:45pm
Subject Name	: સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ - નવલકથા	Duration	: 02.15 Hours
		Max. Marks	: 70

-
- પ્રશ્ન-1 ગુજરાતી નવલકથાની વિકસરેખા વિશે વિસ્તૃતમાં ચર્ચા કરો. 14
અથવા
વીસમી સદીના આઠમા દાયકાની નવલકથા વિશે વિસ્તારથી લખો.
- પ્રશ્ન-2 વીસમી સદીના નોંધપાત્ર દલિત સર્જકોના પ્રદાનની વિસ્તારપૂર્વક નોંધ લખો. 14
અથવા
એકવીસમી સદીના પ્રથમ દાયકાની ઉલ્લેખનીય નવલકથાઓ વિશે જણાવી તેની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
- પ્રશ્ન-3 ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીનું જીવન-ઘડતર જણાવી તેમની સાહિત્યસેવા વિશે વિસ્તારથી જણાવો. 14
અથવા
'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-4 ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) 14
1. ગાંધીયુગની નવલકથા
2. 'અશ્રુધર' અસ્તિત્વની પીડાગાથા
3. ધીરુબહેન પટેલ: સર્જક પરિચય
4. 'માનવીની ભવાઈ': પાત્રસૃષ્ટિ
5. 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧નાં ગૌણ પાત્રો
- પ્રશ્ન-5 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો 14
1. 'સાસુવહુની લડાઈ' નવલકથાનો પ્રકાર જણાવો.
(A) ઐતિહાસિક નવલકથા (B) સામાજિક નવલકથા
(C) મનોવૈજ્ઞાનિક નવલકથા (D) પૌરાણિક નવલકથા
2. 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧નું પ્રકાશન વર્ષ એ કયા સર્જકનું જન્મ વર્ષ છે?
(A) ગો. મા. ત્રિપાઠી (B) પન્નાલાલ પટેલ (C) ધીરુબહેન પટેલ (D) ક. મા. મુનશી
3. કુમુદસુંદરીના પતિનું નામ જણાવો.
(A) પ્રમાદધન (B) બુદ્ધિધન (C) સરસ્વતીચંદ્ર (D) લક્ષ્મીનંદન
4. પન્નાલાલ પટેલને કયા વર્ષમાં જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયેલો?
(A) ઈ. સ. 1969 (B) ઈ. સ. 1981 (C) ઈ. સ. 1985 (D) ઈ. સ. 2000
5. ઓમકારગિરિ અને પ્રતાપગિરિ કઈ નવલકથાનાં પાત્રો છે?
(A) અશ્રુધર (B) આગન્ટુક (C) સરસ્વતીચંદ્ર (D) માનવીની ભવાઈ

6. 'કરણઘેલો નવલકથા'માં કયા રાજાના કથાનકને આલેખવામાં આવ્યું છે?
- (A) મહારાણા પ્રતાપ (B) કર્ણદેવ વાઘેલા
(C) સિદ્ધરાજ જયસિંહ (D) પૃથ્વીરાજ ચૌહાણ
7. 'સાસુવહુની લડાઈ' (૧૮૬૬) એ કયા પ્રકારની નવલકથા છે?
- A) ઐતિહાસિક (B) પ્રાદેશિક (C) સામાજિક (D) પૌરાણિક
